

**Küçükçekmece Belediyesi Cennet Kültür Merkezi, Genel Sanat Yönetmeni Levent Tülek'in organize ettiği Yaşayan Çınarlar gecelerinin ikincisinde Zihni Göktay'ı ağırlıyor. Yaklaşık 30 yıl önce tanışan ikili, 26 Ocak'ta düzenlenecek saygı gecesi öncesinde sorularımızı yanıtladı.**

# Haldun Dormen'le hâlâ didişiyoruz



Fotoğraflar: Sinan OZBALKAN

■ Tiyatronun İki farklı jenerasyonu- nu temsil ediyorsunuz. Peki kaç yıldır tanışıyorsunuz?

- Zihni Göktay: Aşağı yukarı 30 yıldır... Radyo döneminden de en az 20 senelik geçmişimiz vardır. Çünkü Levent de bayram skeçleri ve oyunları çekiyordu. Birlikte çalışmamız ise 5-6 sene önce "Cennet Mahallesi" sayesinde oldu.

- Levent Tülek: Benim yazarlığım radyoda gelişti. Fâzıl Hayati Bey'in çakırlarındanım... Lise sonu daha yeni bitirmiştim. O yıllarda Zihni Abi, Suna Abla (Peküysal), Sezai Altekin radyonun ağır toplarıydı.

■ Zihni Bey'in en çok hangi yönünü beğenirsiniz?

- L.T: Zihni Göktay, o anda hayatta ne varsa odur... Kar varsa sahnede kar, kriz varsa kriz olur-En çok o yönünü severim. Tiyatro yıllarca halktan kopmuştur, ama Zihni Abi hep halkla tiyatro arasındaki bağ olmuştur.

■ "Lüküs Hayat"ın 26 yıldır sürmesinin sırrı da bu belki...

- L.T: Belki de. Kimse kızmasın ama "Lüküs Hayat"ı 26'ncı yılına sokan Zihni Abi ve Suna Abla'nın bu oyunda yer almış olmalarıdır.

- Z.G: Allah sağlık verirse biraz daha devam ederiz.

## BURGER VIKING'İN SALAK KIZLARI

■ Oyun sürekli yenileniyor zaten...

- Z.G: Oyunun yönetmeni Haldun Dormen ile kavga edecek noktaya geldik bu yüzden... 1963'te yazılan espriler, 80'lerde bile eskimişti. Dünya coğrafyası değişti, Berlin

Duvar yıkıldı, sosyoeconomic koşullar değişti. Bunların hepsini senaryoda güncelledik.

■ Senaryo değişiminde nelere önem veriyorsunuz?

- Z.G: Arabam olmadıktan sonra sürekli otobüsletmeyim, gazeteleri takip ediyorum. Oyunda yanımda iki kız oluyor, onlara hep bir lakap takıyorum. Önceden "Badem şekerleri" diyordum, sonra onun da modası geçti, "Burger Viking'in salak kızları gibi" dedim. Bana sürekli "Elmaslar nerede?" diye sordukları bir sahnede ise "one minute" diyorum. Daha da ısrar ettiklerinde "Daha da bu köşke gelmem" diye tersliyorum. Böyle güncel düzeltmeler yapmak gerek. Haldun Dormen ile hâlâ didişiyoruz tabii. Ama kendisine sevgim saygım sonsuz.

■ Bugüne kadar "Lüküs Hayat"tan kimler geldi, kimler geçti?

- Z.G: 25. yıl şerefine yapılan istatistiğe göre bugüne kadar 89 kişi değişmiş. Hem

## BİZ BİLGİSAYARLA DEĞİL LEYLA SAYAR'LA BÜYÜDÜK

■ Teknolojiyle aranız nasıl?

- Z.G: Geçenlerde Okan Bayülgen de sordu aynı soruyu, "Biz bilgisayarla değil Leyla Sayar'la büyüdük" dedim. Bir de telefonla oynarken fark ettim, kulaklık olmadan da mizik çalabiliyormuş bu telefon. Kendi kendime "Aaa teknolojiyi keşfediyorum" dedim.

kendi istekleri hem de Allah'ın emriyle gidenler oldu. Son olarak beş gün önce oynadığımız oyundaki Arda Aydın askere gitti.

■ Levent Tülek sizin için bir saygı gecesi düzenlemek istediğini söylediğinde ne düşündünüz?

- Z.G: Artık bu işler başka bir ivme kazandı. Eskiden rahmetli olduktan sonra yapıları, şimdi hayat-

tayken de bu tip geceler organize ediyorlar. Geçen yaz Faruk Şüyun Beşiktaş'ta bir gece düzenledi. 26 Ocak'ta da Levent bu işe imza atacak. Çok hoş tabii...

- L.T: "Yaşayan Çınarlar" adını verdiğimiz ilk gecede Erol Günaydın'ı konuk ettik. İkincisinde Zihni Göktay var... Ustalarımızın halkla buluşturmaya devam edeceğiz.

■ "Yaşayan Çınarlar" a başka kimler konuk olacak?

- L.T: İki ay sonraki gecede ünlü bir televizyon sunucusu olacak. Sonra sporun çok sürpriz bir çınarını ağırlayacağız.

■ Katılım nasıl oluyor?

- L.T: Normalde böyle geceler sıkıcı olur. Ama bir bu etkinlik protokol gecesi olmaktan çıkıp halkla buluşma geceleri haline getirdik. Bu da katılımı büyük ölçüde etkiledi. Halk gerçekten ilgi gösteriyor.

- Z.G: Son zamlardan sonra, bir paket sigara parasına oyun izleyebiliyor insanlar.

- L.T: Bakırköy Belediye Tiyatrosu 4-6 lira, şehir tiyatroları 5,5-7 lira, devlet tiyatroları 10 lira yaptı. Küçükçekmece Belediye Tiyatroları 1-3 lira. Hâlâ para bahane edildiğinde çok kızıyorum.

## ZİHNİ GÖKTAY ÇIKMAZI

■ Adınız bir sokağa verilmiş...

- Z.G: Evet, Üsküdar'da adıma bir sokağa verdiler ama beni çağırma-dılar. Sokağın adını bir görün, "Zihni Göktay ÇıkmaZI" Başkana telefon açıp bunun nedenini sordum, "Abi bundan alınma, senin sohbetine da lan insan bir daha çıkamaz" dedi. Geçen arayıp, o sokağın sonundaki evi yıktıklarını ve sokağın adının "Zihni Göktay Sokağı" olduğunu söyledi.



Röportaj: Sinan YURAL